



SCHEMA TECNICA

----- Spatula Stuhhi Classico -----

sez. 1.0 Caratteristiche tecniche

Spatula Stuhhi Classico è un rivestimento murale spatolato a base di grassello di calce stagionata per almeno 6 mesi finemente filtrata e cariche naturali inerti. Il prodotto è caratterizzato da un basso contenuto di additivi chimici (residuo secco inferiore all'1,5% su totale residuo secco) ed è privo di Composti Organici Volatili (C.O.V.). Di facile applicazione, ha un ottimo potere riempitivo e presenta una naturale resistenza all'attacco di muffe e batteri. Perfettamente stabile nel tempo, mantiene inalterata la traspirabilità del supporto in virtù dell'elevata permeabilità al vapore d'acqua.

sez. 2.0 Impiego

Spatula Stuhhi Classico è adatto per la decorazione di superfici murali interne.

sez. 3.0 Preparazione della superficie

Una corretta preparazione del fondo è fondamentale per una perfetta riuscita del rivestimento, e un adeguato isolamento, e quindi indispensabile l'uso del **Primus Naturale Spatula Stuhhi**.

sez. 4.0 Metodo di applicazione

Lo **Spatula Stuhhi Classico** è pronto all'uso. L'eventuale presenza d'acqua in superficie è da ritenersi normale e va rimossa prima dell'utilizzo. Per la colorazione prima di versare l'ADDITIVO COLORANTE prescelto è necessario diminuire la viscosità del prodotto, miscelandolo con trapano ed apposita girante. Introdurre quindi l'ADDITIVO COLORANTE nella quantità indicata nel catalogo e miscelare fino a completa omogeneizzazione della tinta. Prima di applicare, lasciare riposare per almeno 12 ore il prodotto colorato.

Per colori forti tinta SIKA ad esempio per renderlo lavorabile, affinché non rimanga fluido, per le latte da 8kg inserire 750ml di KA e infine aggiungere 21 ml di addensante, mentre per il 1001/24 diventano pz 3 Ka da 750ml quindi 62 ml di addensante finale. Con l'inserimento dell'addensante latte da usare nel giro di un paio di giorni..

Primus: Applicare il **Primus Naturale..a distanza di 12 ore dare la prima mano del art 1001.**

Prima mano: Va stesa curando di posarla in modo omogeneo..dopo 12 ore dare la seconda mano.

Seconda mano: Procedere quando la prima mano è asciutta, avendo cura di stenderla in modo omogeneo creando una superficie piana e priva di avvallamenti, ma non lucida, al fine di creare il supporto idoneo all'applicazione della terza mano.(volendo..a seconda mano asciutta..e possibile applicare uno dei nostri **stencil** vedi catalogo,..prima scarteggiando con carta abrasiva da 120 inerente l'altezza della fascia decorativa,..applicare lo stencil togliendolo dal cartoncino..e riempire gli spazi..e togliere subito accompagnando la fascia -stencil..senza dare colpi secchi.., il giorno dopo si può fare la terza mano di lucidatura e farà parte quindi della parete.

Terza mano e lucidatura: Procedere quando la seconda mano è asciutta (per ottenere un risultato cromaticamente uniforme, si consiglia di utilizzare materiale colorato di un'unica miscelazione). In fase di asciugatura si esegue la lucidatura. La lucentezza è conferita dalla pressatura fra la lama della spatola d'acciaio e la superficie del rivestimento.

sez. 5.0 Lavabilità

Lavabilità:

Spatula Stuhli così Applicato non è Lavabile.

Per Proteggerlo occorre Applicare la Cera del Vecchio.

sez. 6.0 Finitura protettiva

Cera del Vecchio: Il prodotto è pronto all'uso. Miscelare con cura prima dell'utilizzo. Lasciare asciugare la superficie da trattare per almeno 48 ore. Stendere la cera usando uno straccio in cotone, procedendo circa $\frac{1}{2}$ m² alla volta, fino a completo assorbimento, eliminando i baffi di cera e le eccedenze fin da subito con un altro straccio pulito, quindi proseguire nello stenderla per tutta la parete. Dopo 5/10 minuti procedere alla lucidatura di tutta la parete con un panno morbido non abrasivo asciutto (TNT-tessuto-non-tessuto, microfibra, cotone o lino) con una buona pressione.

sez. 7.0 Caratteristiche tecniche: applicazione

| | |
|-----------------------------|---|
| Diluizione/Miscelazione | Pronto all'uso |
| Consumo | 0,80 ÷ 1,00 Kg/m ² complessivo 3 mani |
| Utensili per l'applicazione | Spatola d'acciaio |
| Primus | Primus Naturale |
| Protettivo | Cera del Vecchio |
| Temperatura di applicazione | La temperatura ambiente deve essere compresa tra un minimo di +10°C e un massimo di +30°C mentre l'umidità relativa deve essere inferiore all'85% anche nelle 24 ore successive all'applicazione. |
| Secco al tatto | 2 ore con temperatura ambiente a 20°C |
| Secco in profondità | 48 ore con temperatura ambiente a 20°C |
| Carbonatazione stabile | 180 gg |
| Sovrapplicazione | 10 ore con temperatura ambiente a 20°C |

sez. 8.0 Caratteristiche tecniche: il prodotto

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Composizione | Grassello di calce stagionata per almeno 6 mesi finemente filtrata e cariche naturali inerti. | |
| Peso specifico | 1.56 ± 0.05Kg/l | |
| pH dopo 30gg | 12.5 ± 0.2 | |
| Viscosità | Circa 160.000 cps Brookfield (10 rpm a 25°C) | |
| Temperatura di stoccaggio | Temperatura compresa tra i +5°C e +30°C. Teme il gelo. | |
| Granulometria | Impalpabile | |
| Secondo Dir. 2004/42/CE - Cat. A/c Pitture per pareti esterne di supporto minerale | 0 g/l | colore bianco |
| Valore limite UE: 75 g/l (2007) / 40 g/l (2010) di C.O.V. | 20 g/l | colorato con ns. additivi coloranti |
| Colori disponibili | Secondo nostro catalogo | |

| | |
|------------|---|
| Confezioni | Kg 2 – 8 – 24 |
| Avvertenze | Contatto con gli occhi: lavare immediatamente ed abbondantemente per 15 minuti con acqua pulita; in caso di irritazione persistente consultare un medico. Contatto con la pelle: lavare con acqua pulita; evitare il contatto persistente. Ingestione: consultare un medico mostrando il barattolo od una scheda tecnica o di sicurezza del prodotto. |

sez. 9.0 Dati tossicologici

Il materiale è etichettato IRRITANTE . Xi R41 - Irritante per gli occhi e per la pelle. Rischio di gravi lesioni oculari.