

450

ECOMATERIA EFFETTO
SETA

BIANCO 044

SCHEDA TECNICA
n. WTE/044/00

biancoikos.com/044

WHITE IL BIANCO

OIKOS



Qualità Tecniche

450 è una ecomateria decorativa ecologica ad effetto seta con riflessi variabili in base all'intensità della luce, permette di **soddisfare le più sofisticate esigenze decorative**, riproponendo, oggi, l'antico splendore delle tappezzerie che abbellivano gli interni delle più lussuose dimore. Grazie alle **molteplici possibilità di applicazione** è possibile ottenere una **vasta gamma di drappaggi perlescenti** in base al tipo di attrezzo utilizzato e alla maestria del decoratore.

Grazie alla particolare composizione basata su resine all'acqua di avanzata tecnologia, il prodotto è **lavabile**, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Con l'ecomateria 450 è possibile realizzare:

BIANCO 044 finitura decorativa che crea sulla parete l'effetto della seta marezzata, con linee sinuose, simili alle onde marine.

Questo effetto decorativo materico può essere **valorizzato con la luce**. Con un'illuminazione consapevole, infatti, è possibile farlo apparire completamente opaco oppure renderlo brillante come mille splendide stelle.

Lievemente materico, Bianco 044 si presenta molto **morbido al tatto**.

Caratteristiche principali

- TATTO MORBIDO
- EFFETTO SETA MAREZZATA
- VALORIZZA GLI AMBIENTI QUOTIDIANI

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni.

Preparazione dei supporti

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco, stuccare, rasare, carteggiare al fine di ottenere una superficie perfettamente liscia e sufficientemente solida.

Modalità di applicazione

Applicare due mani di BIANCO 305 evitando la formazione di imperfezioni, se necessario ripassare il prodotto ancora bagnato con Rullo per Smalto (Art.A04). Applicare l'ecomateria 450 non diluito con Pennello Spagna Grande (art. 149), ripassare con pennello scarico per accentuare le pennellate. Immediatamente ripassare la superficie con il piatto della Spatola Inox Media (art. 113) lisciando leggermente e incrociando le spatolate.

Finiture e protettivi

Per proteggere ulteriormente l'ecomateria 450 dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva Watins Lux o Igrolux by OIKOS.

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti perlati
Peso specifico	1 kg/l +/- 3%
pH	8,5 ÷ 9
Viscosità	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd:	Media: Sd 0,326 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A1 ; VOC: 2 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco
Confezioni	Litri 1 - 2,5

L'applicazione

Diluizione	Diluire con acqua potabile in base alla lavorazione da effettuare
Resa	3 - 5 mq/l
Strumenti d'impiego	Pennello Spagna Grande (art. 149), Spatola Inox (art. 113)
Fondi	BIANCO 305
Protettivi	WATINS LUX o IGROLUX
Temperatura di applicazione	+ 5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 15 gg (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie, asportando eventuali parti in fase di distacco. Procedere ad un'accurata rasatura della parete. Successivamente realizzare un effetto decorativo per interni con TVOC in classe di emissione A+ e VOC 2, tipo BIANCO 044 utilizzando l'ecomateria 450 by OIKOS, da applicare con apposito attrezzo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto diluito può essere conservato solo per brevi periodi. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del Bianco (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliono applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. È consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

450

ECOMATERIA EFFETTO
SETA

BIANCO 061

SCHEDA TECNICA
n. WTE/061/00

biancoikos.com/061

WHITE IL BIANCO

OIKOS



Qualità Tecniche

450 è una ecomateria decorativa ecologica ad effetto seta con riflessi variabili in base all'intensità della luce, permette di **soddisfare le più sofisticate esigenze decorative**, riproponendo, oggi, l'antico splendore delle tappezzerie che abbellivano gli interni delle più lussuose dimore. Grazie alle **molteplici possibilità di applicazione** è possibile ottenere una **vasta gamma di drappaggi perlescenti** in base al tipo di attrezzo utilizzato e alla maestria del decoratore. Grazie alla particolare composizione basata su resine all'acqua di avanzata tecnologia, il prodotto è **lavabile**, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Con l'ecomateria 450 è possibile realizzare: **BIANCO 061 effetto decorativo che richiama le trasparenze leggere e fini del tessuto organza**. Questo decorativo materico evoca sulla superficie una **trama tessile unidirezionale** grossa, impalpabile, morbida al tatto. BIANCO 061 può essere **valorizzato con la luce**. Con un'illuminazione consapevole, infatti, è possibile farlo apparire completamente opaco oppure farlo brillare come mille splendide stelle. Sulla parete questo decorativo ricrea la **lucentezza tipica del tessuto**, per ambienti eleganti ed esclusivi.

Caratteristiche principali

- GIOCHI DI LUCE
- EFFETTO TESSUTO ORGANZA
- PER AMBIENTI ESCLUSIVI

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni.

Preparazione dei supporti

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco, stuccare, rasare, carteggiare al fine di ottenere una superficie perfettamente liscia e sufficientemente solida.

Modalità di applicazione

Procedere alla preparazione del fondo applicando, due mani di BIANCO 305 diluito con il 40% con acqua potabile.

Prima mano: applicare l'ecomateria 450 diluita con il 50% di acqua potabile, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare l'ecomateria 450 diluita con il 30% di acqua potabile con Pennello Spagna Grande (art. 149) orientando le pennellate in senso verticale. Immediatamente lavorare il prodotto passando in senso verticale la parte irregolare della Spugna Marina (art. 108), avvolta in un foglio di plastica morbida. A tal proposito si consiglia il riuso della pellicola utilizzata per imballare i pallet Oikos. Procedere effettuando la lavorazione a fasce di dimensioni ridotte per evitare giunte.

Finiture e protettivi

Per proteggere ulteriormente l'ecomateria 450 dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti perlati
Peso specifico	1 kg/l +/- 3%
pH	8,5 ÷ 9
Viscosità	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd:	Media: Sd 0,326 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A1 ; VOC: 2 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco
Confezioni	Litri 1 - 2,5

L'applicazione

Diluizione	Diluire con acqua potabile in base alla lavorazione da effettuare
Resa	9 - 11 mq/l
Strumenti d'impiego	Rullo Special (art. 110), Rullo per Smalto (art. A04) Spugna marina (art. 108)
Fondi	BIANCO 305
Protettivi	WATINS LUX o IGRROLUX
Temperatura di applicazione	+ 5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 15 gg (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

speciale vernice trasparente protettiva Watins Lux o Igrrolux by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie, asportando eventuali parti in fase di distacco. Procedere ad un'accurata rasatura della parete. Successivamente realizzare un effetto decorativo per interni con TVOC in classe di emissione A+ e VOC 2, tipo BIANCO 061 utilizzando l'ecomateria 450 by OIKOS, da applicare con apposito attrezzo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle

norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto diluito può essere conservato solo per brevi periodi. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del Bianco (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliono applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. È consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

450

ECOMATERIA EFFETTO
SETA

BIANCO 062

SCHEDA TECNICA
n. WTE/062/00

biancoikos.com/062

WHITE IL BIANCO

OIKOS



Qualità Tecniche

450 è una ecomateria decorativa ecologica ad effetto seta con riflessi variabili in base all'intensità della luce, permette di **soddisfare le più sofisticate esigenze decorative**, riproponendo, oggi, l'antico splendore delle tappezzerie che abbellivano gli interni delle più lussuose dimore. Grazie alle **molteplici possibilità di applicazione** è possibile ottenere una **vasta gamma di drappaggi perlescenti** in base al tipo di attrezzo utilizzato e alla maestria del decoratore. Grazie alla particolare composizione basata su resine all'acqua di avanzata tecnologia, il prodotto è **lavabile**, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente. Con l'ecomateria 450 è possibile realizzare:

BIANCO 062 finitura decorativa che evoca sulla parete l'effetto del tessuto tipo shantung di seta. Questo decorativo materico evoca sulla superficie una **trama tessile impalpabile**, unidirezionale, **molto morbida al tatto**.

BIANCO 062 può essere valorizzato con la luce. Con un'illuminazione consapevole, infatti, è possibile farlo apparire completamente opaco oppure farlo brillare come mille splendide stelle. **Facile da applicare**, la pittura decorativa conferisce alla parete la **preziosità antica delle antiche vesti orientali**. Conferisce, inoltre, un senso di verticalità alla parete grazie all'orientamento dell'applicazione sulla superficie rendendo la **stanza più ampia e spaziosa della realtà**.

Caratteristiche principali

- PREZIOSITÀ ORIENTALE
- EFFETTO TESSUTO SHANTUNG DI SETA
- TRAMA VERTICALE

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni.

Preparazione dei supporti

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco, stuccare, rasare, carteggiare al fine di ottenere una superficie perfettamente liscia e sufficientemente solida.

Modalità di applicazione

Procedere alla preparazione del fondo applicando, due mani di BIANCO 305 diluito con il 40% con acqua potabile.

Prima mano: applicare l'ecomateria 450 diluita con il 50% di acqua potabile, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare l'ecomateria 450 diluita con il 30% di acqua potabile con Pennello Spagna Grande (art. 149) orientando le pennellate in senso verticale. Immediatamente ripassare con Guanto in Spugna (art. 115), utilizzando il lato più increspato, strisciandolo nello stesso senso della lavorazione. Procedere effettuando la lavorazione a fasce di dimensioni ridotte per evitare giunte.

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti perlati
Peso specifico	1 kg/l +/- 3%
pH	8,5 ÷ 9
Viscosità	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd:	Media: Sd 0,326 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A1 ; VOC: 2 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco
Confezioni	Litri 1 - 2,5

L'applicazione

Diluizione	Diluire con acqua potabile in base alla lavorazione da effettuare
Resa	10 - 12 mq/l
Strumenti d'impiego	Rullo Special (art.110), Guanto Spugna (art.115), Rullo Smalto (art. A04)
Fondi	BIANCO 305
Protettivi	WATINS LUX o IGROLUX
Temperatura di applicazione	+ 5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 15 gg (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

Finiture e protettivi

Per proteggere ulteriormente l'ecomateria 450 dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva Watins Lux o Igrulox by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie, asportando eventuali parti in fase di distacco. Procedere ad un'accurata rasatura della parete. Successivamente realizzare un effetto decorativo per interni

con TVOC in classe di emissione A+ e VOC 2, tipo BIANCO 062 utilizzando l'ecomateria 450 by OIKOS, da applicare con apposito attrezzo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto diluito può essere conservato solo per brevi periodi. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del Bianco (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliono applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. È consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

450

ECOMATERIA EFFETTO
SETA

BIANCO 063

SCHEDA TECNICA
n. WTE/063/00

biancoikos.com/063

WHITE IL BIANCO

OIKOS



Qualità Tecniche

450 è una ecomateria decorativa ecologica ad effetto seta con riflessi variabili in base all'intensità della luce, permette di **soddisfare le più sofisticate esigenze decorative**, riproponendo, oggi, l'antico splendore delle tappezzerie che abbellivano gli interni delle più lussuose dimore. Grazie alle **molteplici possibilità di applicazione** è possibile ottenere una **vasta gamma di drappaggi perlescenti** in base al tipo di attrezzo utilizzato e alla maestria del decoratore.

Grazie alla particolare composizione basata su resine all'acqua di avanzata tecnologia, il prodotto è **lavabile**, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Con l'ecomateria 450 è possibile realizzare:

BIANCO 063 finitura decorativa che ricrea sulla parete l'effetto del tessuto tipo shantung di seta. Questo decorativo materico evoca sulla superficie una **trama tessile impalpabile**, molto morbida al tatto.

BIANCO 063 può essere valorizzato con la luce. Con un'illuminazione consapevole, infatti, è possibile farlo apparire completamente opaco oppure farlo brillare come mille splendide stelle.

Facile da applicare, l'effetto decorativo conferisce alla parete la **preziosità meravigliosa delle antiche vesti orientali**.

Caratteristiche principali

- PREZIOSITÀ ORIENTALE
- EFFETTO TESSUTO SHANTUNG DI SETA
- FACILE DA APPLICARE

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni.

Preparazione dei supporti

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco, stuccare, rasare, carteggiare al fine di ottenere una superficie perfettamente liscia e sufficientemente solida.

Modalità di applicazione

Procedere alla preparazione del fondo applicando, due mani di BIANCO 305 diluito con il 40% con acqua potabile.

Prima mano: applicare l'ecomateria 450 diluita con il 30% di acqua potabile con Pennello Spagna Grande (art. 149) orientando le pennellate in senso verticale o orizzontale. Immediatamente ripassare con Guanto in Spugna (art. 115), utilizzando il lato più increspato, strisciandolo nello stesso senso prescelto per la lavorazione. Procedere effettuando la lavorazione a fasce di dimensioni ridotte per evitare giunte.

Seconda mano: Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano con la medesima tecnica ma incrociando la lavorazione.

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti perlati
Peso specifico	1 kg/l +/- 3%
pH	8,5 ÷ 9
Viscosità	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd:	Media: Sd 0,326 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A1 ; VOC: 2 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco
Confezioni	Litri 1 - 2,5

L'applicazione

Diluizione	Diluire con acqua potabile in base alla lavorazione da effettuare
Resa	5 - 6 mq/l
Strumenti d'impiego	Pennello Spagna Grande (art. 149), Guanto in Spugna (art. 115)
Fondi	BIANCO 305
Protettivi	WATINS LUX o IGROLUX
Temperatura di applicazione	+ 5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 15 gg (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

Finiture e protettivi

Per proteggere ulteriormente l'ecomateria 450 dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva Watins Lux o Igrulux by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie, asportando eventuali parti in fase di distacco. Procedere ad un'accurata rasatura della parete. Successivamente realizzare un effetto decorativo per interni

con TVOC in classe di emissione A+ e VOC 2, tipo BIANCO 063 utilizzando l'ecomateria 450 by OIKOS, da applicare con apposito attrezzo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto diluito può essere conservato solo per brevi periodi. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del Bianco (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliono applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. È consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.

La Società Oikos srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.